

LUPSTEIN

Des bénévoles préparent l'embellissement du village



L'équipe de séniors dans leur local durant une séance de travail. Photo DNA

Dans le cadre des rencontres du club séniors « Hopla mehr mach's », quelques jeunes et moins jeunes retraités se retrouvent régulièrement pour joindre l'utile à l'agréable. En effet, ils se mobilisent et mobilisent leurs talents d'artistes pour confectionner des décorations de Noël destinées à embellir la commune. Ainsi, des panneaux en bois sont minutieusement découpés, rabotés, poncés avant de passer chez Freddy qui crée des dessins sur le thème de Noël. Ensuite, André, Bernard ou Denis mettent leurs habits de peintres pour donner vie à ces œuvres qui se transforment au fur et à mesure et

laissent apparaître une bougie qui crépite, un père Noël qui sourit, des rennes qui tirent leur traîneau à toute allure, un champignon qui pousse... Cette petite équipe travaille dans une agréable ambiance et reste ouverte pour accueillir des nouvelles personnes. Il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences particulières, mais juste l'envie de donner un peu de son temps pour bricoler ensemble pour cette action. Car, même si actuellement, c'est le thème de Noël, elle a bien d'autres projets de décoration du village...

Pour toute information, contacter Denis au 06 79 44 25 73

MARMOUTIER

Le bonheur de vivre l'adoration perpétuelle



Depuis 1931, semaine après semaine, les groupes d'adorateurs se succèdent. Photo DNA

Alors que la caravane de sainte Odile visite encore les dernières communautés de paroisses avant la fin du Jubilé, le 13 décembre, les adorateurs des Terres et eaux de Marmoutier et du Betbür ont eu la joie de se retrouver au Mont la semaine du 8 au 15 novembre. 21 personnes ont assuré cette adoration perpétuelle. De jour comme de nuit, les adorateurs se sont relayés devant le Saint-Sacrement dans l'église de ce haut lieu spirituel. Huit personnes ont fait des heures d'adoration à distance, une autre manière de participer. Chacun, selon ses possibilités, a pris de son temps pour s'adonner à la prière, aux conférences, à l'eucharistie, au partage et au recueillement. Une cinquantaine de pèlerins du secteur de Marmoutier-Betbür ont fait le déplacement en car, accompagnés par le curé Joseph Biesewski, et ont rejoint les adorateurs tout leur traditionnellement elle journée de

pèlerinage. Même les Petites sœurs franciscaines de Thal-Marmoutier sont montées jusqu'au mont Sainte-Odile, faisant ainsi une belle surprise aux paroissiens adorateurs, avant leur célébration d'aurore et d'action de grâce, et leur départ pour d'autres horizons. Elles étaient entourées des sœurs de Reinacker, toutes réunies désormais dans l'Institut des sœurs de Saint-François d'Assise. Le groupe assure aussi chaque premier vendredi du mois, à 14 h, un temps d'adoration à la chapelle du couvent de Reinacker et invite toute personne désireuse de vivre l'adoration au mont Sainte-Odile à le rejoindre. Il est possible de venir pour un ou deux jours au départ. « D'ailleurs de nouvelles personnes ont rejoint le groupe cette année, suivant cette formule, et ont exprimé le désir de participer l'an prochain », se réjouit le curé Claude Drui, venu soutenir l'équipe des adorateurs.

SAVERNE

Playlist de mariage franco-suedois



Dans la salle, on rit de cet humour délicieusement irrévérencieux. Photo DNA/D.W.

À l'Espace Rohan, le trio suédois des Blönd and Blönd and Blönd a su séduire le public savernois avec un spectacle haut en couleur, mêlant avec talent chanson française et humour, avec des remix hors du commun. Un spectacle très drôle et un peu corrosif qui a su faire mouche.

Tout a débuté quand Magnus a demandé à ses amis Mär, To, et Glär des Blönd and Blönd and Blönd de chanter à son mariage avec Gwendoline. Ces derniers vont alors dérouler avec un humour pince-sans-rire et parfois critique une improbable playlist de tubes des années 80 revus à leur sauce. L'action se passe dans la salle des fêtes de « Saverge » dans le cadre de « l'aperitouffe » pour interpréter les chansons préférées des deux « tourteaux ». D'entrée de jeu le ton est donné.

Immédiatement le public se prend au jeu et tape dans ses mains pour la première chanson qui n'est autre qu'un titre de « Dave punk »,

un mix entraînant et désopilant à la fois de Dave et de Daft Punk. La suite ne sera qu'un florilège de reprises réécrites ou réarrangées avec beaucoup d'humour, avec toujours des mix improbables.

Une playlist qui a fait rêver le public

« Jo le taxi » est chanté sur un rythme militaire, tandis

que Stefan Eicher et Edith Piaf se retrouvent sur des musiques de Queen. On pourra citer un « Christine et les Gispys queens » donnant un medley surréaliste. Dans la salle, on rit de cet humour délicieusement irrévérencieux, et on chante même parfois. Nos trois frères et sœurs associent, dans leur spectacle, humour et chansons avec un égal talent, sans

sacrifier l'un à l'autre. L'accent suédois, associé à un français souvent réécrit apporte également un saveur supplémentaire à ce spectacle haut en couleur, drôle, et entraînant, souvent corrosif et totalement déjanté.

Une playlist qui a fait rêver le public, séduit devant cet humour venu du nord qui a su si bien revoir nos chansons françaises.

HOCHFELDEN

Envol pour le théâtre alsacien

Après une année blanche en 2020, le Théâtre alsacien a pu retourner sur les planches lors des neuf séances prévues entre le 4 et le 14 novembre.



Les acteurs du Théâtre alsacien ont enchanté le public. Photo DNA

Dès le démarrage de la saison, le succès auquel la dynamique troupe a habitué les spectateurs, était au rendez-vous. Selon le mot d'ordre brodé sur leurs maillots « Lâche esch g'sünd », les talentueux acteurs ont su créer dans la salle du foyer Saints-Pierre-et-Paul, des soirées de détente avec leur pièce « Boeing-Boeing », comédie en trois actes de Marc Camoletti adaptée en alsacien par Daniel Hoeltzel.

Le public a vite été séduit et les éclats de rire qui ont fusé dès le lever de rideau ont prouvé qu'une fois de plus, la pièce était bien choisie.

L'action se situe au domicile d'un architecte aventurier, séducteur invétéré, Bernard (Jean Heintz) qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtesses de l'air qui ignorent chacune

l'existence des deux autres. Son plan marche à merveille puisqu'il a pris soin de tenir un agenda minutieux des vols de ses conquêtes Janet (Isabelle Ziller), Jacqueline (Olivia Philipps

Chappe) et Judith (Gaelle Lengfelder) respectivement hôtesses américaine, française et allemande. Il jongle parfaitement entre les emplois de temps des trois femmes pour éviter qu'elles ne se rencontrent. Avec la complicité de sa fidèle employée de maison Berthe (Danièle Pfister) qui parfois, pourtant ne sait plus où donner de la tête. Il réussit à éviter maint crash jusqu'au jour où des intempéries boulescent son calendrier bien minuté... Sous la mise en scène dynamique et avisée d'Yves Mosbach, les comédiens bien campés dans leur personnage, ont été très chaleureusement applaudis par les auditeurs tenus en haleine du début à la fin.

Près de 1600 spectateurs sont venus malgré les contraintes sanitaires voir ce vaudeville amusant, au grand plaisir de la troupe heureuse d'avoir retrouvé un public fidèle.

MARMOUTIER

Séjour du Club vosgien en Bourgogne



Lors de la visite des coteaux de la montagne de Beaune. Photo DNA

Pour le week-end prolongé du 11 novembre, un groupe de randonneurs du Club vosgien de Marmoutier s'est déplacé en région Bourgogne. Basés à Beaune, ils ont sillonné le vignoble local pour découvrir l'histoire du terroir viticole, la nature, les clos et les cabottes, par des villages souvent accrochés au flanc des coteaux. Meursault, Volnay, Pommard, Nuits-Saint-Georges, Gevrey-Chambertin, noms de villages, mais aussi noms de crus qui font le prestige de la région. Un autre moment fort fut la visite guidée de l'Hôtel-Dieu de Beaune lieu chargé d'histoire.

Et pour clore ce séjour, une visite et dégustation dans les caves Patriarches ont permis de mieux com-

prendre les procédés de vinification et d'élaboration de ces vins d'excellence. Le ciel gris et parfois le

brouillard, n'ont en rien perturbé la bonne ambiance qui régnait dans le groupe durant ces trois jours.