

11.11.2014

HOCHFELDEN Théâtre alsacien

Pari réussi pour les comédiens

Les trois coups ont sonné vendredi soir pour le théâtre alsacien de Hochfelden. Contrairement aux premières années précédentes, c'est dès l'ouverture des sept représentations de la saison que le spectacle a fait salle comble.

Vive attractions, les craintes et appréhensions de la troupe du président Lucien Adam qui a fait salle comble vendredi. Les comédiens avaient habitude le public à des pièces plutôt comiques et amusantes. Sortir des sentiers battus et se lancer dans la comédie policière avec « Dr Wend speelt mit dr Cablisteier » arrangé par Michel Schmitz d'après « Busy Body » de Jack Poppelwell, était un défi que les acteurs ont choisi de relever.

Des séances d'éclats de rire quasi continus

Ils ont vite compris qu'ils avaient fait le bon choix, le public étant conquis dès le lever du rideau. L'excellente interprétation des comédiens qui avec leur verve habituelle ont donné libre cours à leurs talents en entrant parfaitement dans le peau des différents personnages à d'emblée, donné lieu à des séances d'éclats de rire quasi continus, malgré la dramatique situation.



Excellente interprétation des acteurs du TAM. PHOTO DINA

L'action se situe dans les bureaux de l'entreprise Import-Export Marchall où la femme de ménage, Paulette Hunsinger (Danièle Pfister), trouve le cadavre de son patron Richard Merschall (Lucien Adam), un conteur planté dans le dos. Hélas, lorsque la police débarque avec le commissaire Victor Schuebelen qui s'avère être un amour de jeunesse de Paulette (Tves Mospach), l'inspecteur Etienne Morel (Christophe Thial) et le policier quelque peu ivrogne Alphonse Baby (Christian Heintz), le cadavre a disparu. Marianne Hafer, la secrétaire (Monique Goetz),

Micky Marschal, la sexy petite dactylo (Isabelle Ziller), Robert Kreyer, le chef de service adjoint (Frédéric Reutenhauer) sans oublier l'épouse Claire Marschal (Corinne Zillvogel) deviennent vite des suspects...

Suspense jusqu'aux dernières minutes

Jusqu'aux dernières minutes, l'auteur a su garder le suspense quant à l'identité du meurtrier qui, une fois révélé, en a fait le plus attendu des dénouements. Sans oublier, la mise en scène dynamique et avisée de Danièle Knab, par ailleurs actrice du Théâtre alsacien de

Strasbourg, a permis une fois de plus à chacun des artistes de camper merveilleusement son rôle. Les débuts, comme toujours superbes, réalisés par Gérard Ober et son équipe ainsi que les costumes adéquats donnent le cachet nécessaire à cette pièce, différents de ce que la troupe a l'habitude d'interpréter. »

La troupe montera encore sur les planches : mardi 11 novembre et dimanche 16 novembre à 15 h ; vendredi 14 et samedi 15 novembre à 20 h 15.
Renseignements : 03 88 91 76 84