de Saverne à...

AMI HEBDO 22/11/2015

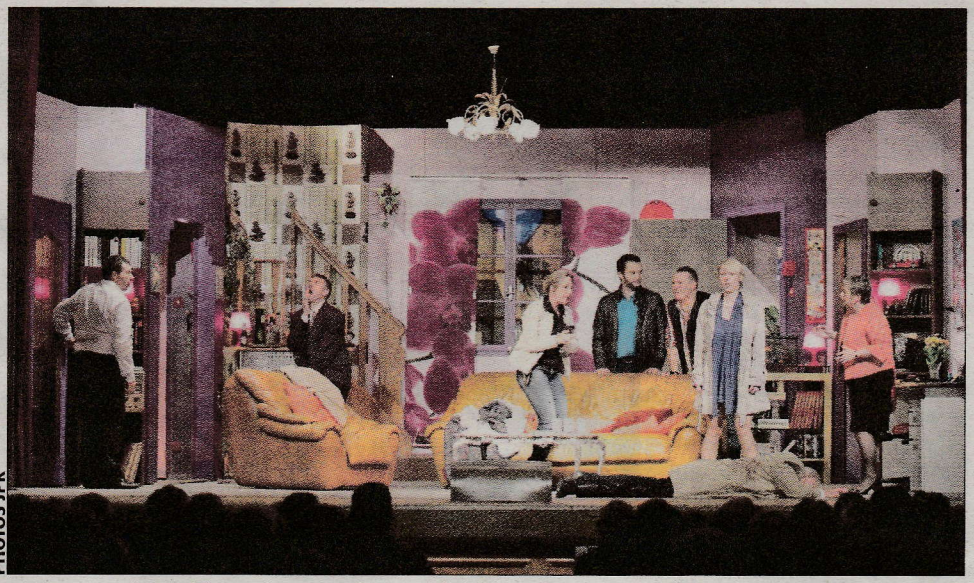
«Millione uf einer Schlaa»

*2070 spectateurs, 3 heures de rigolades et une minute de silence pour le **Théâtre alsacien** de **Hochfelden**...*

Le Théâtre Alsacien de Hochfelden vient de faire le bonheur de 2 070 spectateurs en interprétant «Funny Money», une pièce de l'anglais Ray Cooney traduite en dialecte alsacien haut-rhinois par F. Long avec le titre «*Millione uf einer Schlaa*».

La pièce a ravi le public qui ne vit pas le temps passer. Pour cause: lors de l'une des soirées jouée à guichets fermés, l'on a comptabilisé 550 rires collectifs et 26 interruptions pour cause d'applaudissements.

Rentrant du travail, Jacques Duley (Yves Mosbach) doit faire face à une situation invraisemblable. Il a par mégarde rapporté à la maison une mallette qui n'est pas la sienne, bourrée de 6 millions d'euros. Vite, il veut convaincre sa femme (Isabelle Ziller) qu'il faut tout abandonner et partir le soir même loin, très loin avec le magot. Mais...



PHOTOS JPR

La troupe du Théâtre alsacien de Hochfelden a fait preuve d'un vrai talent sur scène.

Avec un texte succulent, une histoire hilarante, du rythme, des rebondissements, des portes qui claquent, des coups de feu, des bouteilles qui tombent, le tout dans un décor joliment peaufiné par Gérard Ober et son équipe, les 10 acteurs ont ravi le public par leurs talents.

Sur les planches, toute l'histoire se joue en une seule soirée. Mais quelles belles soirées sur la scène de foyer Sts-Pierre-et-Paul avec dans les autres rôles Danièle Pfister, Christophe Thal, Christian Heintz, Luc Ogé, Anita Wendling, Hubert Schisselé, Corinne Zitvogel ainsi que le président du TAH, Lucien Adam dans le rôle du dealer-flingueur qui a passé sous les roues d'une voiture...

Après l'ovation bien méritée du public, le samedi 14 novembre, à la tombée du rideau, un petit drapeau tricolore, ceint d'un ruban noir, a été placé sur le devant de la scène. Lumières et projecteurs éteints, 320 spectateurs debout, les acteurs se tenant par la main, une minute de silence a été observée devant les six flammes des bougies. Un long moment d'intense émotion partagée. Après les applaudissements en mémoire des victimes des attentats de Paris la veille, la salle s'est vidée dans un silence religieux.

J.-P.R.

Emotion palpable à l'issue de la représentation de Hochfelden.